

## LA ALTA AXARQUÍA

Partimos desde [Vélez- Málaga](#) hacia la parte Alta de la Axarquía para rememorar acontecimientos históricos de una población conquistada por diferentes culturas, Periana. Aunque el asentamiento de población no surgió hasta entrado el siglo XVIII, existen vestigios de poblaciones incluso de la etapa prehistórica, según restos arqueológicos encontrados en el "Cerro Alcolea".

El acceso a Periana desde Vélez-Málaga de la que dista 23 Km lo realizamos a través de la C-340. La distancia a Málaga por esta carretera es de 58 Km y también existen enlaces con Antequera y Granada.

Cruzamos aldeas y cortijos diseminados por todo el valle del río Guaro, a los pies de la Sierra de Alhama y entre olivos centenarios surge Periana, como un gran mirador que domina bellos paisajes teniendo como horizonte el mar.

Aunque fue conquistada por los distintos pueblos que llegaron a la Península griegos, romanos, fenicios, visigodos y árabes, la huella musulmana es innegable.

Al sur del actual pueblo debió de existir el Periana Mosaico y también al Norte existen otros lugares, "La Mezquita" o la "Torrecilla", nombres de ascendencia árabe en los que hubo, sin duda, construcciones de defensa. El Batán y Mondrón, más al Sur, también aparecen con signos de ocupación musulmana. Sus gentes suelen comentar con cierto orgullo el resurgir del auténtico Periana cuando en 1884, un fuerte terremoto asoló parte de la comarca quedando reducido el pueblo a un montón de escombros. La solidaridad de toda España y la visita del Rey Alfonso XII, favorecieron la rápida reconstrucción de lo que hoy es el municipio más importante de la Alta Axarquía.

Este acontecimiento marcó la historia del pueblo, en la Navidad de 1884 y ese mismo año construye la Iglesia Parroquial de San Isidro Labrador. Un curioso edificio ecléctico neomudéjar sobre planta de tres naves delimitadas por arcos apuntados que se apean sobre columnas y cerramientos de falsa bóveda y crucería. Recomendamos su visita. Y podemos afirmar que lo más interesante del conjunto es la solería, compuesta por piezas de terrazo policromado, formando un dibujo geométrico.